

# LES EDITIONS PRISMA

26, RUE DESBORDES-VALMORE - PARIS (16<sup>e</sup>)



## PHOTO-GUIDES PRISMA :

- N° 1 - Les Filtres.
- N° 2 - Le Temps de Pose.
- N° 3 - Les Paysages.
- N° 4 - Les Intérieurs à la Lumière du Jour.
- N° 5 - Une seule lampe.
- N° 6 - Une deuxième lampe.
- N° 7 - Le Portrait.
- N° 8 - La Technique de l'Aggrandissement.
- N° 9 - Le Bon Moment ou la Photographie sur le vif.
- N° 10 - La Mise au Point.
- N° 11 - La Photographie dans le Jardin.
- N° 12 - La Photographie à contre-jour.
- N° 13 - Les Nus.
- N° 14 - Les Petits Objets.
- N° 15 - Aux Colonies.
- N° 16 - A l'Usine.
- N° 17 - Toutes les Formules.
- N° 18 - Le Développement.
- N° 19 - Le Tirage positif.
- N° 20 - Les Reproductions.
- N° 21 - La Photographie des chats et chatons
- N° 22 - La Photographie des chiens grands et petits.
- N° 23 - La Lumière du Soleil et votre appareil.
- N° 24 - La Mère et l'Enfant.
- N° 25 - Sports et Jeux.
- N° 26 - La Composition en Photographie.
- N° 27 - La Photographie d'Architecture.
- N° 28 - La Photographie en Ville.
- N° 29 - La Photographie en Hiver.
- N° 30 - Les Enfants en plein-air.
- N° 31 - Les Enfants à la Maison.
- N° 32 - La Technique du Photo-Flash.
- N° 33 - Photomontages.
- N° 34 - Trucs photographiques.
- N° 35 - La Photographie des Insectes.
- N° 36 - La Photographie au Zoo.
- N° 37 - Les Erreurs en Photographie.
- N° 38 - Comment choisir votre appareil photo.
- N° 39 - La Photographie de Nuit
- N° 40 - La Photographie spéléologique.

# ÉDITIONS PRISMA

## PHOTO-GUIDES PRISMA (suite) :

- N° 41 - La Photographie sous-marine.
- N° 42 - La Photographie astronomique.
- N° 43 - Photographiez en couleurs.
- N° 44 - Les Intérieurs en couleurs.
- N° 45 - Les Extérieurs en couleurs.
- N° 46 - Les Portraits en couleurs.
- N° 47 - Lampes Flash et couleurs.
- N° 48 - Enfants en couleurs.
- N° 49 - Vacances en couleurs.
- N° 50 - Photos de nus en couleurs.
- N° 51 - Les Posemètres.
- N° 52 - La Photo aux sports d'hiver.
- N° 53 - La Couleur avec Kodachrome.
- N° 54 - La Couleur avec Agfacolor.
- N° 55 - La Couleur avec Ferraniacolor.
- N° 56 - La Couleur avec Kodacolor.

## CINÉ-MÉMOS PRISMA :

- N° 1 - L'initiation.
- N° 2 - Le Choix de l'équipement de prise de vues.
- N° 3 - La Mise en page cinématographique.
- N° 4 - Les Enfants.
- N° 5 - Les Truquages classiques.
- N° 6 - Les Particularités du Huit millimètres.
- N° 7 - La Perspective.
- N° 8 - La Lumière artificielle.

## CINÉ-GUIDES :

- Comment jouer
- Comment mettre en scène.
- Comment filmer en 9,5 millimètres.
- Comment faire un dessin animé.

# LES EDITIONS PRISMA

26, RUE DESBORDES-VALMORE - PARIS (16<sup>e</sup>)



## PHOTOGRAPHIE ET CINÉMATOGRAPHIE :

PHOTO ALMANACH PRISMA N° 3.  
PHOTO ALMANACH PRISMA N° 4.  
PHOTO ALMANACH PRISMA N° 5.  
PHOTO ALMANACH PRISMA N° 6.  
PHOTO ALMANACH PRISMA N° 7.  
INITIATION A LA PHOTO, par Louis Caillaud.  
PHOTO TECHNIQUE, par H. J. Walls.  
REFLEX 6×6 à deux objectifs, par Louis Caillaud.  
L'AGRANDISSEMENT, par G. I. Jacobson.  
CINÉ ALMANACH PRISMA, par Pierre Faveau.  
ENCYCLOPÉDIE DE LA COULEUR.  
LE CINÉMA D'AMATEUR PAS A PAS.

## DIVERS :

ENCYCLOPÉDIE DE LA CORRIDA, par A. Lafront (Paco Tolosa).  
PRÉCIS DES NOUVEAUX USAGES, par Marc de Saligny.  
ENCYCLOPÉDIE CANINE, par le Dr Dechambre, R. de Kermadec,  
le Dr Luquet. Sous la direction de G.-M. Villenave.  
ENCYCLOPÉDIE FÉLINE, par le Dr Dechambre.  
COULISSES DU MONDE ANIMAL, par le Dr F. Méry.  
ENCYCLOPÉDIE DU MONDE SOUS-MARIN.  
LA GRANDE FAMILLE DES HOMMES.  
PERSPECTIVES SUR LE NU, par Bill Brandt.  
NUS JAPONAIS, par Masaya Nakamura.  
NUS ANTILLAIS, par R. M. Clermont.  
NUS DE HARLEM, par Charles Stewart.  
ENFANTS D'ASIE, par Dominique Darbois.