

# INDEX

	Pages
Actinisme .....	159
Affaiblissement des négatifs.....	166
Agrandissement .....	164
Angle de champ des objectifs .....	15
Animaux .....	51
Appareils photographiques : différents types .....	5
Arbres et verdure .....	54
Architecture et sculpture .....	56
Avion (photo en).....	59
<b>B</b> ounce-flash .....	135
Brillance d'un sujet .....	159
Brouillard, brume .....	59
Ciels, nuages .....	87
Composition et cadrage .....	89
Contact (tirage par) .....	163
Contraste lumineux .....	48, 159
Contre-jour .....	97, 112
Conversion (filtres de) .....	28
Couleurs (Rose des) .....	37
<b>D</b> éveloppement .....	160
Diaphragme .....	38, 40, 169
Diaphragme commande (pour sujets immobiles) .....	40
Distance focale .....	14
Eaux : mer, rivières, lacs .....	60
Eclairage dans le paysage .....	97
Eclairage en intérieur .....	70, 134
Eclairage dans le portrait .....	108, 148
Emulsions (équivalence des rapidités) .....	172
Emulsion sensible (caractéristiques des).....	167
Enfants en lumière du jour .....	62
Enfants en lumière artificielle .....	136
Extérieur (prise de vues en) .....	47
Filtres : Comment agissent les filtres .....	22
Feux d'artifice .....	88, 147
Filtres utiles .....	24
Filtre de polarisation .....	31
Films noir-et-blanc .....	21
Films couleur : inversible, négatif .....	26
Filtres pour la couleur .....	27

# I N D E X

Filtres pour le noir-et-blanc .....	22
Fixage .....	161
Flash-électronique .....	133
Fleurs et fruits .....	66
Glaçage à froid .....	161
Grain, granulation .....	21, 167
Groupes (photos de) .....	68
Halo .....	168
Infra-rouge .....	103, 168
Intérieurs à la lumière du jour .....	70
Intervalle de pose correct .....	30
Lampes survoltées .....	128
Lampes-éclair .....	131
Lampe à éclair électronique .....	133
Lentilles additionnelles .....	104, 168
Lumière artificielle (Prise de vue à la) .....	125
Lumière incidente .....	34
Lumière réfléchie .....	34
Memento Technique .....	158
Mer, marines .....	72
Mise au point .....	38, 44
Montagne en été .....	75
Monuments .....	56
Mouvement (sujets en) .....	42, 76
Nature morte (lum. du jour) .....	80
Nature morte (lum. artificielle) .....	140
Neige .....	82, 124
Nombres-guide .....	130, 132
Nuages et ciel .....	87
Nuit (photos de) .....	87, 144
Objectif : Caractéristiques .....	14, 169
Objectif : Normal, grand angle, télé .....	15
Obturateur et vitesse d'obturation .....	39, 169
Open-Flash .....	135
Panchromatique (Films) .....	21
Panorama .....	102
Parallaxe .....	170
Paysage .....	89
Perspective .....	92
Photographie de près .....	104
Pluie .....	107
Polarisation (filtre de) .....	31

# INDEX

Portrait à la lumière du jour .....	108
Portrait à la lumière artificielle .....	148
Pose correcte (intervalle de) .....	3)
Posemètre .....	18
Près (photos de) .....	104
Prise de vue (technique) .....	33
Prise de vues (les 3 réglages) .....	38
Profondeur de champ .....	40
Projection fixe.....	156
Quartz-halogène (lampes) .....	129
Rapidité des films .....	21
Renforcement des négatifs.....	167
Reportage .....	42, 76, 117, 144, 154
Révélateurs .....	170
Reflex 24 × 36 .....	9
Reflex 6 × 6 .....	10
Révélateurs (constituants des) .....	170
Sculpture et architecture .....	56
Sous-marines (photos).....	121
Souterraines (photos).....	119
Sports .....	78
Sports d'hiver .....	82, 124
Sujets immobiles = Diaphragme commande .....	40
Sujets en mouvement = Vitesse d'obturation commande .....	42
Synchronisation des flash .....	133
Synchro-sunlight .....	110
Table de profondeur de champ pour obj. DF 50 mm et 45 mm ..	171
Table de profondeur de champ pour obj. DF 80 mm et DF 75 mm ..	172
Table de conversion des échelles de sensibilité .....	172
Technique de la prise de vue.....	33
Télévision (photos sur écran de) .....	157
Température de couleur .....	27
Temps de pose (détermination du) .....	18, 25, 30
Tirage sur papier (contact et agrandissement) .....	164
Verdures .....	54
Vitesse d'obturation commande (sujets en mouvement) .....	42
Vitraux .....	124