

DESIGNATION DES DIVERS ELEMENTS



simplement de tourner la bague de mise au point sur la position 0m25. En tournant, la bague de mise au point est couplée avec la bague de zoom et l'amène automatiquement à la position 70mm, pour laquelle la distance minimale au sujet est de 0m25.

Il faut considérer que dans ce cas la bague de commande du zoom ne peut pas être déplacée vers la position grand-angle. Pour atteindre cette position il sera nécessaire de régler la bague de mise au point au-delà de 1m.

Cet objectif est doté d'un réglage continu permettant la mise au point depuis l'infini jusqu'à la limite la plus rapprochée quelle que soit la focale choisie.

3 Réglage de l'ouverture du diaphragme
Les objectifs TAMRON Système F ont une ouverture minimale de F/22, excepté le zoom 85-200mm qui atteint F/32. Les différentes positions du diaphragme sont crantées et les demi-ouvertures sont indiquées sur la plupart des objectifs. Il suffit de tourner la bague pour afficher l'ouverture F désirée ou la position AE (réglage automatique d'exposition).

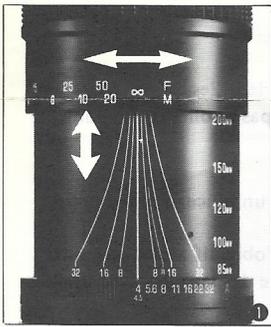
Le mode de réglage est identique à celui de l'objectif de votre appareil. Le réglage du diaphragme du zoom 35-70mm se fait en utilisant le trait repère bleu pour la position grand-angle (35mm), et le trait repère jaune pour la position télé (70mm).

4 Profondeur de champ
L'échelle de profondeur de champ est indiquée sur les deux objectifs à focale fixe et sur le zoom 85-200mm. La profondeur de champ varie selon la longueur focale utilisée et la distance qui sépare l'appareil du sujet. Lorsque la longueur focale augmente ou si vous réduisez la distance qui vous sépare du sujet, ou si vous utilisez une ouverture de diaphragme plus grande, la profondeur de champ diminue.

5 Commande du réglage automatique d'exposition (AE)
Les objectifs du Système TAMRON F sont tous construits d'une manière identique à celle adoptée par les différents fabricants. Veuillez suivre les instructions fournies par le fabricant en ce qui concerne le réglage AE.

6 Photographie à l'infrarouge
Lorsqu'on utilise le film noir et blanc infrarouge il est nécessaire de faire une modification de la mise au point parce que les rayons infra-rouges ne convergent pas sur le même plan focal. Faire la mise au point comme à l'habitude et après avoir observé le chiffre de l'échelle des distances qui se trouve en face de l'index, tourner la bague de mise au point jusqu'à ce que ce chiffre vienne se placer en face du repère infra-rouge situé sur la monture de l'objectif. Dans le cas du zoom 35-70mm utiliser le trait repère bleu pour l'infrarouge avec la focale 35mm et le trait jaune pour la focale 70mm.

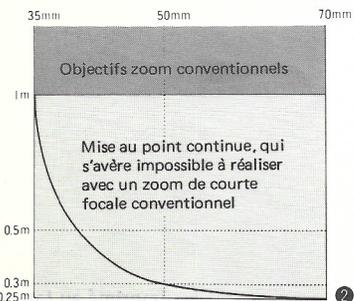
INSTRUCTIONS POUR L'EMPLOI DES OBJECTIFS TAMRON SYSTEME F



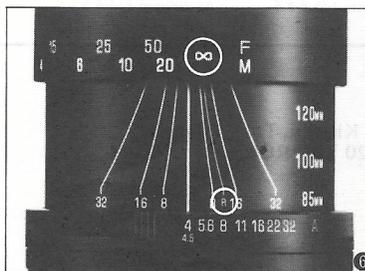
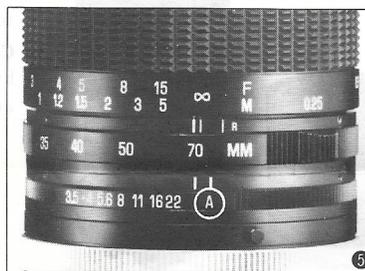
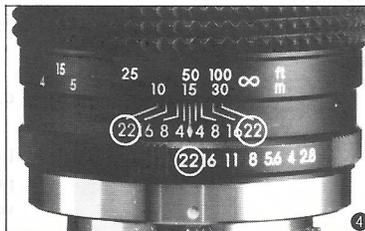
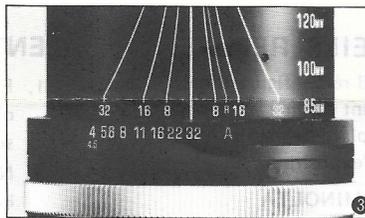
1 Mise au point et variation de focale (zooming)
Votre zoom TAMRON 85-200mm est équipé d'une bague unique de commande, ce qui se révèle particulièrement favorable pour la photographie d'action. Cette disposition évite la perte de temps nécessaire pour le passage d'une bague (mise au point) à une autre bague (variation de focale). Les objectifs zoom sont généralement plus difficiles à mettre au point que les objectifs fixes classiques, néanmoins la mise au point devient relativement facile si on utilise la focale la plus longue à

cause de la profondeur de champ plus limitée et du grossissement de l'image. Commencer par pousser la bague de commande pour obtenir la focale la plus longue et tourner ensuite la même bague pour faire la mise au point. Lorsque celle-ci est obtenue on tire ensuite sur la bague pour obtenir la focale désirée, la mise au point reste constante pour toute la variation de focale. Lorsqu'on n'a pas le temps d'appliquer cette méthode, par exemple au cours d'un reportage sportif, il est parfaitement acceptable de faire la mise au point avec l'une quelconque des focales disponibles. N'importe quelle focale peut être obtenue en poussant ou en tirant la bague de réglage.

2 Système sélecteur M.O.D.
Le zoom TAMRON Système F 35-70mm est équipé du système original MOD. Une caractéristique importante de ce système est la distance minimale variable (MOD) pour les différentes longueurs focales offertes par le zoom. Par exemple, à la position grand-angle 35mm la MOD est de 1m, à la position 50mm elle est réduite à 0m30, à la position 70mm elle n'est plus que de 0m25. Le rapport de reproduction macro est alors de 1:2,8.



Le système sélecteur MOD exclusif de Tamron composé d'une bague de mise au point et d'une bague de zoom séparées, règle automatiquement la longueur focale pour la macro-photographie. Par exemple, quand l'objectif est à la position grand-angle 35mm, la distance minimale au sujet est de 1m. Si vous souhaitez photographier un sujet à 0m25, il vous suffit



CARACTERISTIQUES

Objectif	28mm F/2,8	135mm F/2,8	35-70mm F/3,5-4,5	85-200mm F/4-4,5
Caractéristiques				
Longueur focale	28mm	135mm	35-70mm	85-200mm
Ouverture maximale	F/2,8	F/2,8	F/3,5-4,5	F4-4,5
Construction (lentilles-groupes)	7/7	5/5	7/7	10/7
Angle de champ	75°	18°	64°-34°	28°-12°
Echelle des diaphragmes	2,8-22	2,8-22	3,5/4,5-22	4/4,5-32
M.O.D.	0m30	1m50	1m	2m
Macro	*	*	0m25 à 70mm Rapport 1:2,8	*
Traitement de surfaces	Traitement multi-couches			
Parasoleil	*	incorporé	*	*
Longueur (à ∞)	51,5mm	74mm	61mm	137,5mm
Diamètre maximum	60,8mm	64mm	64,7mm	63mm
Poids	190gr	300gr	350gr	
Diamètre des filtres	49mm	52mm	58mm	58mm
Utilisation Macro	*	*	Mise au point continue	*

- REMARQUE: (1) Une petite différence peut exister selon le type de monture.
 (2) Les types de montures prévus sont pour les appareils suivants: PENTAX (à filetage). PENTAX K. MINOLTA MD. NIKON AI. CANON FD. OLYMPUS OM
 (3) Les caractéristiques et la disponibilité peuvent être modifiées sans préavis.

ADAPTABLES A CES APPAREILS REPUTES

L'objectif est adapté en usine à votre appareil reflex figurant dans la liste cidessous et se monte sur le boîtier exactement comme votre objectif standard en conservant intégralement le couplage de mesure TTL à pleine ouverture ainsi que le réglage automatique d'exposition AE.

- Pour CANON
- Pour MINOLTA
- Pour PENTAX K
- Pour NIKON
- Pour OLYMPUS
- Pour PRAKTIKA/PENTAX à monture fileté

ENTRETIEN DE L'OBJECTIF

1. Eviter tout contact avec la surface de verre des lentilles de votre objectif. Lorsque l'objectif n'est pas utilisé ne pas oublier de le munir de son bouchon.
2. NETTOYAGE DE L'OBJECTIF
 - a. enlever la poussière ou la saleté en utilisant un pinceau prévu pour cet usage.
 - b. humidifier un tissu prévu pour nettoyage d'objectif avec une goutte de solution nettoyante et essuyer les surface des lentilles avec un linge précaution.
 - c. enlever l'excès d'humidité de la surface des lentilles avec un linge propre.
3. Lorsque vous transportez votre appareil équipé avec un zoom suspendez-le à votre épaule de telle manière que l'objectif soit dirigé vers votre corps afin de la protéger des chocs éventuels.
4. Un équipement photographique est une chose fragile. Protégez-le de tout heurt évitable.
5. Conservez votre objectif en un lieu frais et sec. Lorsque le temps est humide il est conseillé de le ranger accompagné du sac de silicagel livré avec l'objectif.



TAMRON Co., Ltd.

Tokyo Main Office
 Tamron Bldg., 17-11, 7-chome, Takinogawa, Kita-ku, Tokyo, Japon
 Tel: (03) 916-0131 Telex: J23977, 272-2220 TAMRON
 Cable: TAMRONTAISEI TOKYO